

REDES SOCIAIS:

COMO ENVOLVER A SOCIEDADE COM A QUESTÃO PENITENCIÁRIA?

Maria da Graça Maurer Gomes Türck

Assistente Social

REDES SOCIAIS: COMO ENVOLVER A SOCIEDADE COM A QUESTÃO PENITENCIÁRIA?



BANDIDO



BOM É BANDIDO MORTO!



LOGO, COMO **CRIAR** COMPROMETIMENTO **DA** SOCIEDADE **PARA A** INSERÇÃO SOCIAL **DOS** EGRESSOS **DO** SISTEMA PENITENCIÁRIO?

1º Movimento



Criar uma **necessidade** comunitária que dê sustentação **a um** objetivo comum



Independente de **objetivos** individuais identificados **com a** etnia, a religião, a ideologia, ou partidos políticos, **entre** outros.



É necessário **inserir** toda a comunidade **em um** debate **através** da imprensa escrita, falada e televisiva, **a partir** do que emerge **no cotidiano das** pessoas



Medo da Violência

Debate inicial: Medo da Violência e Responsabilidade de todos em seu combate:

Logo, o cotidiano **vai nos** defrontar **com as** seguintes **escolhas** individuais na comunidade:

Sujeito **que** ignora



Coloca **mais** grades nas janelas **e** vive **com** medo!

Sujeito **que** é expectador



Observa **a** violência **e** vai assumindo **um** discurso de culpabilização **dos** órgãos governamentais: cruza **os** braços

Sujeito **que** é protagonista



Observa, **se** compromete **e** assume **a sua** responsabilidade **no** coletivo: **se** movimenta na busca **de** soluções

Realidade impeditiva **e também** possibilitadora **para a** inserção social **dos** egressos **do** sistema penitenciário

Realidade Possibilitadora: Conselhos da Comunidade

Porque

Um coletivo surge **a partir** da própria **realidade** popular, isto é, através **de uma** ameaça **sentida** coletivamente como:

~~Falta de
segurança~~

~~Violência
cotidiana~~

~~Concessão de
privilégios a
bandidos~~

~~Culpa dos
governos~~

~~-Sentimento de
ameaça por
“bandido” retornar
ao convívio social~~

Portanto, estes sujeitos **tornam-se** iguais na **necessidade**, na medida em que **sentem** sua segurança ameaçada

Realidade Possibilitadora: Conselhos da Comunidade

Este movimento comunitário **que está** ligado diretamente às experiências **de vida** mais imediatas da população **cria um** processo de igualdade **dos** indivíduos **em um** coletivo



Esta vivência **na** coletividade **de** iguais **se dá em** uma dimensão própria, **que** implicaria **o** reconhecimento **do** sujeito **em um** plano público



Portanto, **a partir** de um **objetivo** comum, **emerge** a identidade **de uma** coletividade, **de um** determinado **espaço** comunitário, através **do mesmo** sentimento **que os** une: o medo **da** violência, possibilitando **a criação** dos Conselhos **da** Comunidade.

Realidade Possibilitadora: Conselhos da Comunidade

Logo os Conselhos **da** Comunidade **vão** articular as organizações **comunitárias** na luta **pela** garantia **dos** direitos **da** comunidade **que** **está** afetando a vida **individual** cotidiana, **assumindo** a responsabilidade **pela** inserção dos egressos **do** sistema penitenciário.



É importante **então** construir **um espaço** de participação, **de** democracia, **de** autonomia, **de** comunicação para **que** estas organizações **adquiram** identidade e pertencimento **a partir da** força política **que** **vai** emergir **de sua** representatividade e protagonismo.

Realidade Possibilitadora: Conselhos da Comunidade

Como a **identidade** coletiva **é** construída **a partir** das identidades **de cada** sujeito, **é** necessário pensar **as** organizações **a partir da** construção da Rede Interna



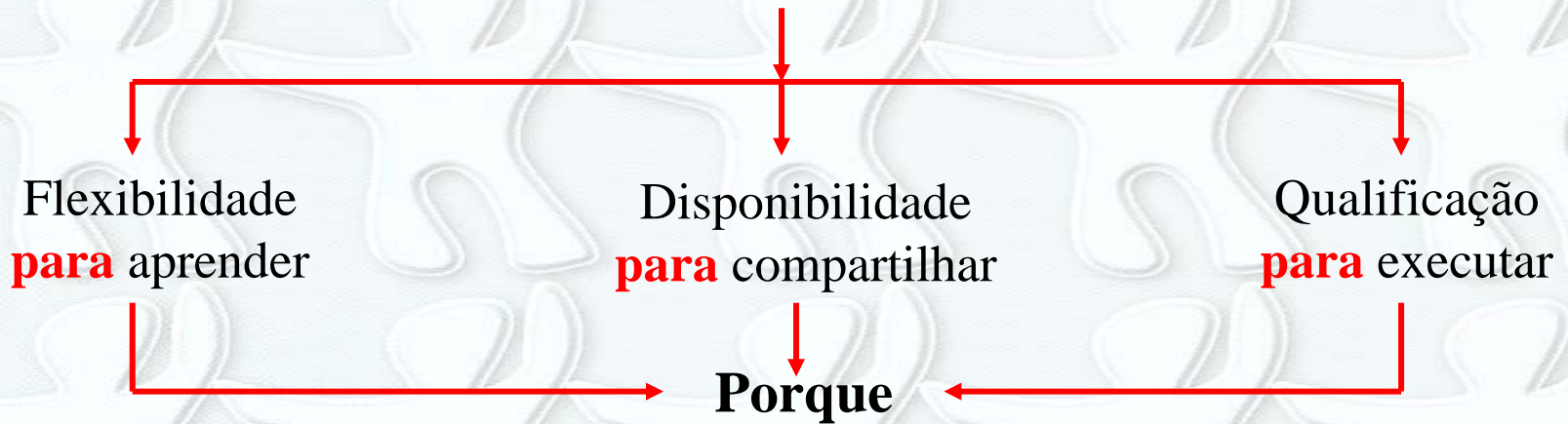
que se constitui **na** síntese **da** experiência **do** conhecimento profissional **dos** atores sociais **em uma** ação conjunta e participativa, **no** atendimento e situações individuais **e/ou** coletiva **que** emergem **em um** determinado contexto social.



Necessidade **de** inserção social **dos** egressos **do** sistema penitenciário

Realidade Possibilitadora: Conselhos da Comunidade

Logo, **para** viabilizar a atuação **dos** Conselhos **da** Comunidade **é** necessário **que os** sujeitos protagonistas tenham



A Rede Interna **acontece** em um

Espaço Social **que se** estrutura **a partir** da

Organização **de** diálogos **em um** espaço relacional

Realidade Possibilitadora: Conselhos da Comunidade

Onde → É necessário **construir** um processo **de** interação **entre** os sujeitos protagonistas **para a** construção **coletiva** da solidariedade, **para** viabilizar **a** inserção social **do** egresso **do** sistema penitenciário

↓
Para fazer o contraponto

↓
à inveja

↓
à competição

↓
ao poder
discricionário

Individualismo / espectador

Versus

Solidariedade / protagonista

Realidade Possibilitadora: Conselhos da Comunidade

Portanto,  é necessário agregar **neste** coletivo **de** sujeitos / protagonistas


Capacidade **de** comunicação **entre** os mesmos


Intercomunicação **que** leva à inclusão, **a partir da** escuta


A escuta **em que o** sujeito / protagonista **está** presente **no** processo **que** propicia


A inclusão **subjativa** do sujeito / protagonista **nesse** universo **assumindo** a responsabilidade **na** consolidação **do** objetivo comum

Realidade Possibilitadora: Conselhos da Comunidade

Então **é necessário** construir o



1º passo



Saber ouvir **a partir de um interesse comum**: o medo **da** violência,
porque a relação **de Rede é uma** relação **de** interesse social



O interesse **parte** de uma **ameaça** / violência
que está visível, **que se** torna coletivo **e** necessita
de uma ação compartilhada

Realidade Possibilitadora: Conselhos da Comunidade

2º Passo → Portanto, **para** intervir **a partir** da Rede Interna **é** necessário

↓
Confiar **nos** parceiros **e** respeitá-los **na** elaboração **de** uma **nova** estratégia política, **em que** se solidifica

a motivação

o compromisso

o comprometimento

↑
O que se deve fazer?

↑
Para **que** se deve fazer?

↑
Como **se** deve fazer?

↓
Através **da** apropriação **coletiva** do problema **individual**: medo **da** violência

Realidade Possibilitadora: Conselhos da Comunidade

Esta **apropriação**
coletiva **vai-se**
constituindo **a partir**
do



Aprofundamento **do**
conhecimento **acerca do**
medo **da** violência
(problema) **e da** estratégia
para enfrentá-lo



Que **deve ser**
sistemizado **e**
utilizado **para a**
discussão **no** coletivo



Em que **outros** questionamentos **sobre este**
enfrentamento **serão** agregados **para a**
construção **de outras** possibilidades **de ação**

Realidade Possibilitadora: Conselhos da Comunidade

Neste **movimento** da experiência **individual** para a construção **da** experiência coletiva, **todos** os participantes **passam** a utilizar a **mesma** linguagem **a respeito** dos conhecimentos **adquiridos** e aprofundados **à respeito** do “medo **da** violência” e **de seu** enfrentamento

Inicia-se **então** a construção

da Missão:

inserção social **do**
egresso **do** sistema
penitenciário

dos Valores

Éticos

e

de **um**

Fundo Comum

da Cultura:

o homem **é** resgatável,
mas **o** ato **é**
condenável

A partir **da** legalização **do** Estatuto **do** Conselhos **da** Comunidade inscrito
junto ao CNPJ **para** obtenção **de** recursos

Realidade Possibilitadora: Conselhos da Comunidade

Portanto,  O Conselho **da** Comunidade **vai** delineando a **sua** identidade composta **pelas** representações **de** vários segmentos **atuantes** da comunidade

Utilizando **diferentes** recursos como

Cada **participante** do Conselho **assume** o compromisso **de sua** divulgação

Elabora-se **uma** logomarca **para sua** identificação social

Cria-se **um** boletim informativo **de** circulação interna **e** externa **e um** “site” **na** divulgação **de** todas **as suas** ações

Para tanto **é** necessário **que sua** identidade social **se** consolide **para que** suas ações possam **ser** planejadas **a** médio **e** longo **prazo** na garantia **de** inserção social **dos** egressos **do** sistema penitenciário, **pelo** comprometimento **da** comunidade local **em que os** Conselhos **da** Comunidade **estão** viabilizados.